

THANTOMORPHOSE ET RITES FUNERAIRES

Date de soutenance : Jeudi 16 septembre 2010.

RESUME :

La mort est un sujet universel et intemporel. L'homme en a fait une de ses plus grandes peurs et a essayé de la traiter. Dans notre mémoire, nous partons de l'hypothèse que la décomposition du corps après la mort, appelée thanatomorphose, est à l'origine du sentiment d'horreur ressenti face à l'idée de la mort d'autrui mais aussi de notre propre mort. Le mort est en effet souvent représenté dans l'imaginaire des gens par un squelette recouvert de lambeaux de peau pourrissants. C'est donc dans cette thématique qu'est développée l'exposition du phénomène, les diverses étapes par lesquelles le cadavre passe pour atteindre son état de squelette, et l'évolution de la pensée face à cette dégradation de l'être. Une approche anthropologique, partiellement ethnologique, religieuse et psychologique a ainsi été réalisée afin de montrer l'appréhension de l'Homme face à sa fin eschatologique (ou non, selon la vision de la personne) et aux moyens qu'il a développé afin de se protéger de l'effroi que cette issue lui inflige.

MOTS-CLES : Mort, peur, décomposition, corps, rite, funéraire, thanatopraxie.

NOMS DES MAITRES DE MEMOIRE : M. BOLLON-MOURRIER et R. PERRROT, avec le concours de L. CALLENS.

ADRESSE DE L'AUTEUR : MADELON Aurélie 33 bis rue Viala 69003 LYON.