

ETRE VIEUX AU XXI SIECLE : ASPECTS BIOLOGIQUES ET SOCIOLOGIQUES DE LA VIEILLESSE EN France

DATE DE SOUTENANCE : 23 septembre 2010

RESUME :

La vieillesse est un phénomène auquel nous serons tous plus ou moins confrontés un jour ou l'autre. Celle-ci nous fait le plus souvent peur, car nous ne voulons pas ressembler à ces personnes totalement dépendantes ne sachant même plus manger ou tenir une simple conversation.

Ce mémoire bibliographique, nous présente d'abord les aspects physiques de la vieillesse en expliquant organe après organe les changements auxquels nous sommes confrontés. Le corps vieillissant, nous sommes ensuite obligés de nous adapter, mais un travail psychologique est nécessaire pour accepter ce nouveau corps, une nouvelle vie commence alors. Il s'agit d'affronter le regard des autres, de valoriser son image face à une société qui fait de la jeunesse son idéal. En effet, comme nous le verrons, la représentation de la vieillesse est différente selon les époques. Aujourd'hui nous avons tendance à exclure la vieillesse ; des facteurs politiques, médicaux et médiatiques ont contribué à cette exclusion.

MOTS-CLES : Vieillesse/ Culture/ Système symbolique/ Psychologie/ dépendance/ diminution physique/ sénescence/ personne âgée/ Fonction sociale.

ABSTRACT :

Most of people are afraid of growing old. We do not look like an elderly person who is not able to eat alone or dress up alone for example. In this document, first we deal with old physical aspects of each organ. Of course, this change for the worse (most of the time), has psychology consequences: we have to accept to grow old, we must adjust to new conditions. Moreover, nowadays our society rejects the ageing. Indeed, we worship youth. However we haven't rejected the ageing, in Antiquity, on the contrary we worship growing old. In France, we keep a negative image of ageing because of politics decisions, medical definitions and media pictures.

KEY WORDS: Old age/ Culture/ Symbolic system/ Psychology/ dependence/ physical diminution/ senescence/ old/ social function.

SOUS LA DIRECTION DE: Monique Bollon-Mourier et Michel Billard

AUTEUR : Chardon, 8 rue des Bruyères, 69380 Chazay d'Azergues